

MOYENS INSPIRANTS OU INNOVANTS

– Recherche et rédaction : Carole Lévesque, professeure titulaire,
Centre Urbanisation Culture Société

IDENTIFICATION : La Classe des Sages, Réseau DIALOG, INRS

THÉMATIQUE D'APPLICATION

DU PORTRAIT : Formation des étudiant.e.s des cycles supérieurs;
enrichissement des compétences en recherche des
acteurs/actrices autochtones

CONTEXTE :

Depuis sa création au début des années 2000, le réseau DIALOG consacre ses énergies, ses compétences et ses ressources à la construction d'un dialogue intellectuel, éthique et constructif entre le monde universitaire et le monde autochtone. Ce réseau s'investit entièrement dans une double démarche de réconciliation et de démocratisation des savoirs afin de développer des conditions favorables à l'émergence de nouveaux questionnements scientifiques qui prennent acte des réalités historiques, sociales, économiques, culturelles, juridiques et politiques des peuples autochtones, de leurs approches et perspectives intellectuelles, de leur contribution à la société du savoir, de leurs initiatives de reconstruction sociale et de décolonisation, ainsi que de leurs propres visions du développement.

Pour ce faire, DIALOG a multiplié au cours des dernières années les occasions de rencontre et d'échange en favorisant l'adoption de pratiques de recherche éthiques et respectueuses, en privilégiant la convergence sociale des résultats de la recherche scientifique relative aux peuples autochtones et en misant sur son renouvellement à la lumière des enjeux contemporains qui se posent aux peuples autochtones engagés sur le chemin de l'affirmation et de la reconnaissance de leurs droits, de leurs savoirs et de leurs cultures.

Dans cet esprit de réciprocité, d'équité et de réconciliation, une nouvelle initiative de transmission, de mobilisation et de partage des connaissances a vu le jour en 2016 au sein de DIALOG : La Classe des Sages. La caractéristique première de la Classe des Sages est de se dérouler au sein d'une communauté autochtone/réserve, d'être organisée de concert –et à chacune des étapes –avec les instances officielles de la communauté d'accueil (un comité organisateur est formé) et d'offrir aux étudiant.e.s membres du réseau DIALOG une expérience de rapprochement avec le monde autochtone.

OBJECTIFS VISÉS :

- Réunir des détenteurs/détentrices de connaissances et des intellectuel.le.s autochtones d'une part, et des étudiant.e.s de tous les cycles universitaires et de disciplines variées d'autre part.
- Se familiariser avec l'histoire, les traditions et les réalités contemporaines des différentes Nations autochtones.
- Favoriser l'acquisition de compétences, d'habiletés et de connaissances sur les ancrages théoriques, méthodologiques, épistémologiques et éthiques de la recherche AVEC les Autochtones.

- Créer les conditions d'un apprentissage dynamique et interactif pour les étudiant.e.s des universités québécoises (autochtones et non autochtones).

DESCRIPTION :

Véritable école du savoir ancrée dans l'innovation sociale, la Classe des Sages met l'accent sur la rencontre et la transmission des savoirs autochtones et scientifiques, sur l'arrimage essentiel entre questionnements de recherche et défis sociétaux et sur la responsabilité universitaire et sociale au regard de la connaissance et de ses retombées. La Classe des Sages permet de créer des conditions privilégiées d'apprentissage afin que les chercheur.e.s et les étudiant.e.s puissent s'initier à la coproduction des connaissances tout en se familiarisant avec les principes éthiques, méthodologiques et épistémologiques d'une recherche qui se pense, se construit et se réalise en étroite relation avec les Autochtones.

De manière concrète, la Classe des Sages se tient sur 5 demi-journées (21 heures) réparties sur 3 jours dans un espace choisi par la communauté : salle communautaire, salle d'exposition, site culturel ou infrastructure hôtelière selon les possibilités existantes. L'espace est aménagé de manière à faciliter les échanges et à favoriser la prise de parole selon des modalités et des formules prévues à cet effet. Le mobilier et les accessoires accompagnant les présentations (tables, chaises, fauteuils, chevalets, paravents, tableaux, écrans, affiches, présentoirs, objets artistiques ou cérémoniels) sont disposés selon les préférences du comité organisateur. Un équipement technique permet la traduction si nécessaire. Les langues autochtones sont généralement à l'honneur. Des artistes, danseurs et chanteurs de la communauté sont mobilisés pour la circonstance. Un/une sage de la communauté est également convié.e afin de prononcer les paroles de bienvenue et de clôture. Avec le consentement des participant.e.s l'événement peut être filmé en vue de la conception ultérieure de vidéos ou de supports visuels. Les thèmes abordés pendant les rencontres sont sélectionnés sur place par les participant.e.s. Des animateurs/animateuses accompagnent les participant.e.s. Des traiteurs locaux préparent les collations et les repas partagés par l'assemblée pendant toute la durée de l'événement. Des visites dans la communauté peuvent être organisées.

RÉSULTATS:

- Trois éditions ont déjà été organisées conjointement depuis 2016; elles ont mobilisé quelque 200 personnes dont plus de 60 % étaient des Autochtones.
- Les communautés suivantes ont accueilli l'événement jusqu'à présent: Pikogan (1^{ère} édition, 2016), Mashteuiatsh (2^e édition, 2017) et Wendake (3^e édition, 2018).
- Des études de cas mettant en évidence des résultats de travaux de coproduction des connaissances ont été présentées à chacune des éditions.
- Quelque 80 étudiant.e.s, dont une dizaine étaient des Autochtones, ont participé aux trois premières éditions.
- Ces étudiant.e.s ont présenté à chaque occasion leurs travaux de recherche et échangé avec les aîné.e.s et les membres des communautés d'accueil.
- Trois concours d'affiches scientifiques ont été organisés dans le cadre du programme *La recherche étudiante à l'honneur*.
- Dix bourses d'études ont été remises aux étudiant.e.s dont les affiches ont été sélectionnées par un comité d'évaluation formé de chercheur.e.s et d'intellectuel.le.s autochtones.

- Huit universités québécoises ont été représentées lors de ces événements.
- Les étudiant.e.s provenaient de douze disciplines des sciences humaines ou sociales.
- Une quinzaine de chercheur.e.s du réseau DIALOG ont accompagné leurs étudiant.e.s.
- Les retombées de l'événement ont mené à la production de documents écrits, photographiques, iconographiques et vidéos rendant compte des échanges et des apprentissages.
- Les travaux des étudiant.e.s ont été publiés dans les cahiers DIALOG.

FACTEURS DE SUCCÈS :

- Participation de la communauté d'accueil à l'organisation et au déroulement de l'événement.
- Mise en valeur des compétences locales (artistiques, associatives, historiques).
- Retombées économiques pour la communauté.
- Retour dans la communauté d'accueil avec les résultats de l'événement.
- Remise personnalisée des divers produits aux participant.e.s locaux.